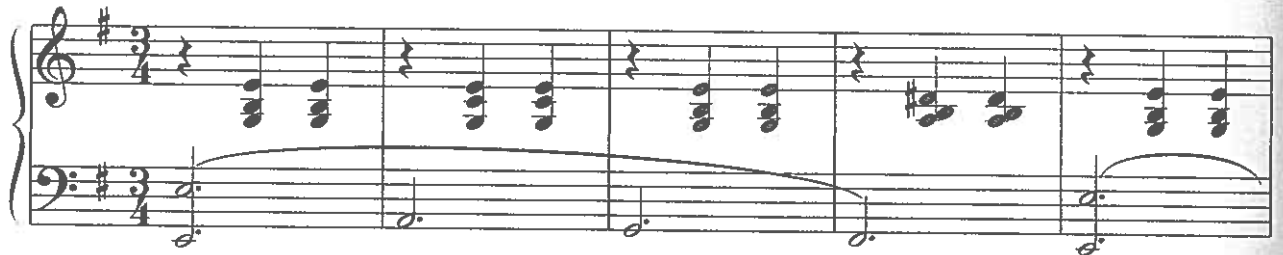


SOUS LE CIEL DE PARIS

Paroles de
Jean Dréjac

Musique de
Hubert Giraud

Valse



REFRAIN

Em



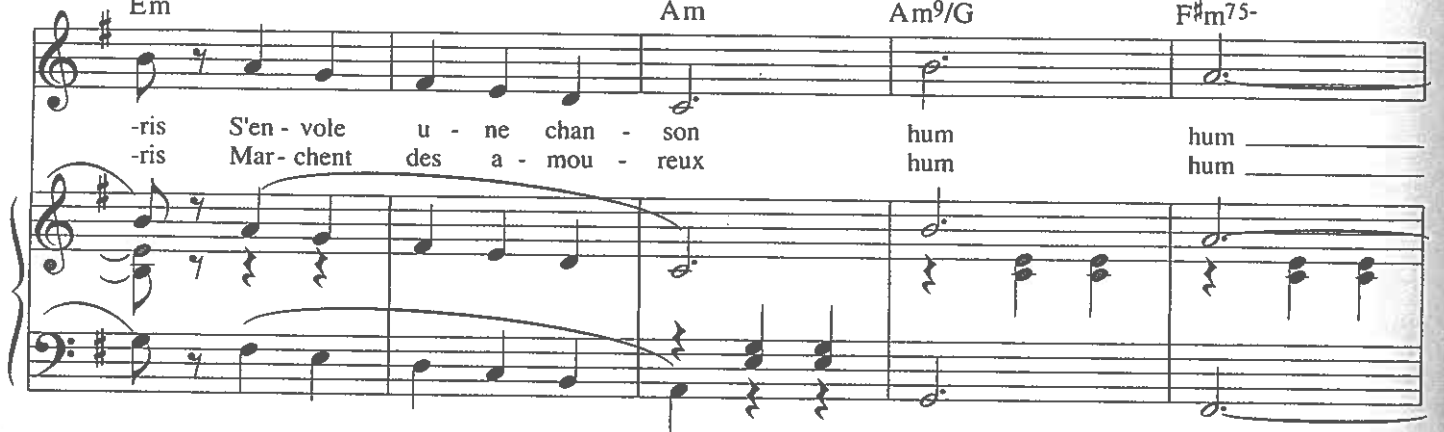
Sous le ciel de Pa -
Sous le ciel de Pa -

Em

Am

Am⁹/G

F[#]m7⁵-



-ris S'en - vole u - ne chan - son hum
-ris Mar - chent des a - mou - reux hum hum



GM7/B C Am F#m75-

Deux mu - si - ciens quel - ques ba - dauds Puis les gens par mil -

B B/A Em/G B7/F# REFRAIN Em

-liers Sous le ciel

Em Am Am9/G

de Pa - ris Jus - qu'au soir vont chan - ter hum

F#m75- C6/E B7/D# B7/F# al coda

hum L'hym - ne d'un peuple é - pris De sa

EM PONT

vieil - le ci - té _____ Près de No - tre

EM7 Bm7

Da - me _____ Par - fois couve un dra -

Bm7 E7 A

-me _____ Oui mais à Pa - na - me

A Am Am6

Tout peut s'ar - ran - ger _____

Am⁶ E G^{#7}/D[#] C^{#m}

Quei - ques ra - yons Du ciel d'é - té L'ac -

The first system of music features a vocal line in treble clef and piano accompaniment in grand staff. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The vocal line consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment has a bass line with quarter notes: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, and a treble line with chords: Am6, E, G#7/D#, and C#m.

G^{#7}/B[#] C^{#m} B⁷ E

-cor - dé - on D'un ma - ri - nier

The second system continues the vocal line with quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment has a bass line with quarter notes: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, and a treble line with chords: G#7/B#, C#m, B7, and E.

F^{#m}7 E/G[#] E E^{#dim}

L'es - poir fleu - rit Au ciel de Pa -

The third system features a vocal line with a long note: G4. The piano accompaniment has a bass line with quarter notes: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, and a treble line with chords: F#m7, E/G#, E, and E#dim.

B B/A Em/G[#] B⁷/F[#] §

-ris

The fourth system features a vocal line with a long note: G4. The piano accompaniment has a bass line with quarter notes: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, and a treble line with chords: B, B/A, Em/G#, B7/F#, and a final cadence symbol.

Em Am Em

est mal - heu - reux _____

Coda

Em Am

Quand il est trop ja - loux De ses mil - lions d'a - mants

Am⁹/G F#m⁷- C⁶/E B⁷/D#

hum hum _____ Il fait gron - der sur

B⁷/F# Em Am⁷ Em

nous Son ton - nerr' é - cla - tant _____

C7 Fm

Mais le ciel de Pa - ris N'est pas long - temps cru -

Bbm Bbm7/Ab Gm7- Db6/F C7/E

-el hum hum Pour se fair'

C7/E C7/G *rall.* C7 a T° FM Eb6

par - don - ner Il offre un arc - en - ciel

F Eb6 F

2 Sous le ciel de Paris
Coule un fleuve joyeux, hum, hum,
Il endort dans la nuit
Les clochards et les gueux
Sous le ciel de Paris
Les oiseaux du Bon Dieu, hum, hum,
Viennent du monde entier
Pour bavarder entre eux
Et le ciel de Paris
A son secret pour lui
Depuis vingt siècles il est épris
De notre île Saint-Louis
Quand elle lui sourit
Il met son habit bleu, hum, hum,
Quand il pleut sur Paris
C'est qu'il est malheureux
Quand il est trop jaloux
De ses millions d'amants, hum, hum,
Il fait gronder sur nous
Son tonnerr' éclatant
Mais le ciel de Paris
N'est pas longtemps cruel, hum, hum,
Pour se fair' pardonner
Il offre un arc-en-ciel.

